

KATE McDONNELL

Graphiste expérimentée avec une connaissance exceptionnelle de la typographie et de la mise en page.

katemcdo@gmail.com
Villeray, Montréal • 514-993-2168

Portfolio en ligne : <http://katemcdo.com/>

Langues parlées : anglais, français

◆◆◆ FORCES ET COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

- Design et graphisme subtils et puissants, avec une emphase particulière sur **la typographie**
- Maîtrise des logiciels **Adobe InDesign, Photoshop** et **Illustrator**
- Expérience dans **Wordpress**, dans les **médias sociaux** et dans le développement d'e-blasts et Mailchimp
- Grande capacité pour le travail typographique, tant original qu'en reproduction, ainsi que pour l'émulation de designs et de styles déjà existants
- Connaissance étendue des **polices de caractères**
- Vaste expérience d'Internet en matière de recherche d'images, de caractères et d'information
- Connaissance des normes de l'imprimerie
- Connaissance de la culture populaire, de l'histoire de l'art et du langage visuel et général

◆◆◆ EXPÉRIENCE

GRAPHISTE

PowerQ

Graphiste pour ce firme d'ingénieurs électriques qui spécialiste en éclairage DEL.

Mise à pied seulement à cause du COVID-19.

juin 2019-mars 2020

GLG Communications

Graphisme conventionnel et digital pour cette agence à St-Henri qui spécialise en pharma.

juin 2017-mai 2019

Studio Gysin, Outremont

Toute la gamme de graphisme imprimé pour un petit studio très professionnel – catalogues, calendriers, billets de loterie, annonces. Ils sont toujours un de mes clients.

2010-2011

Base Menswear, rue Chabanel

Création de matériaux promotionnels ainsi que dessins de vêtements et tissus en Illustrator.

2009-2010

Canadian Sailings, Westmount

Du travail original faisant des couvertures et des éléments promotionnels pour cette revue destinée aux entreprises marines. De plus, j'ai fait la préparation de la revue pour l'imprimeur.

2009

D. English, Rosemont

J'ai passé quelques mois dans le département du graphisme de l'un des plus vieilles imprimeries de Montréal au cours duquel j'ai mis à jour ma connaissance de prépresse. J'ai aussi créé du graphisme original pour leurs clients.

2008-2009

Département de graphisme imprimé, Festival Juste pour rire

Publicité imprimée, affiches, toutes sortes de travaux imprimés pour le festival.

2008

Design Postimage, Montréal

Travail original de graphisme et de design, typographie, travail de production avec les logiciels Photoshop, Illustrator, Freehand, QuarkXPress et Adobe InDesign. Construction et entretien de plusieurs banques d'archives photographiques pour divers clients, chacune comptant des milliers d'images. Recherche en design graphique. Les clients de Design Postimage comprennent le Centre universitaire de santé McGill, l'université Concordia, le Festival du nouveau cinéma, Canderel et l'Association canadienne des sages-femmes.

1999-2007, 2011-présent (temps partiel)

INSTRUCTRICE

English Montreal School Board

Instructrice dans le programme de graphisme vocationnel. Temps partiel, cours de nuit.

février-octobre 2016

AIDE TECHNIQUE

The Gazette, Montréal

Embauchée pour Gazette Info-Câble, le vieux bureau vidéotexte, j'ai aussi fait du soutien technique du soir pour la rédaction, notamment en aidant les rédacteurs en montant la page une.

J'ai également fait à la main le premier site web du journal en 1995.

1994-1996

BLOGUEUSE ET GRAPHISTE WEB

montreal.com

Design du site Web et création d'une grande partie de son contenu.

1995-présent

TYPOGRAPHE

J'ai travaillé dans la composition typographique à Montréal, incluant des séjours longs à Adcomp (qui a produit le Westmount Examiner, pour lequel j'ai créé toutes les annonces pour quelques années), Photocomp RB et Avant-Garde pendant une période de changement rapide pour l'industrie.

avant 1990

TRAVAIL POUR LES ÉLECTIONS

J'ai travaillé six fois comme scrutateur, comme agent d'inscription ou comme agent de renseignement dans les élections municipales, provinciales et fédérales depuis 2012. Ils s'agissent de postes à court terme, mais exigeants, qui exigent un apprentissage rapide, un calcul précis et une communication dans les deux langues.